



steunt



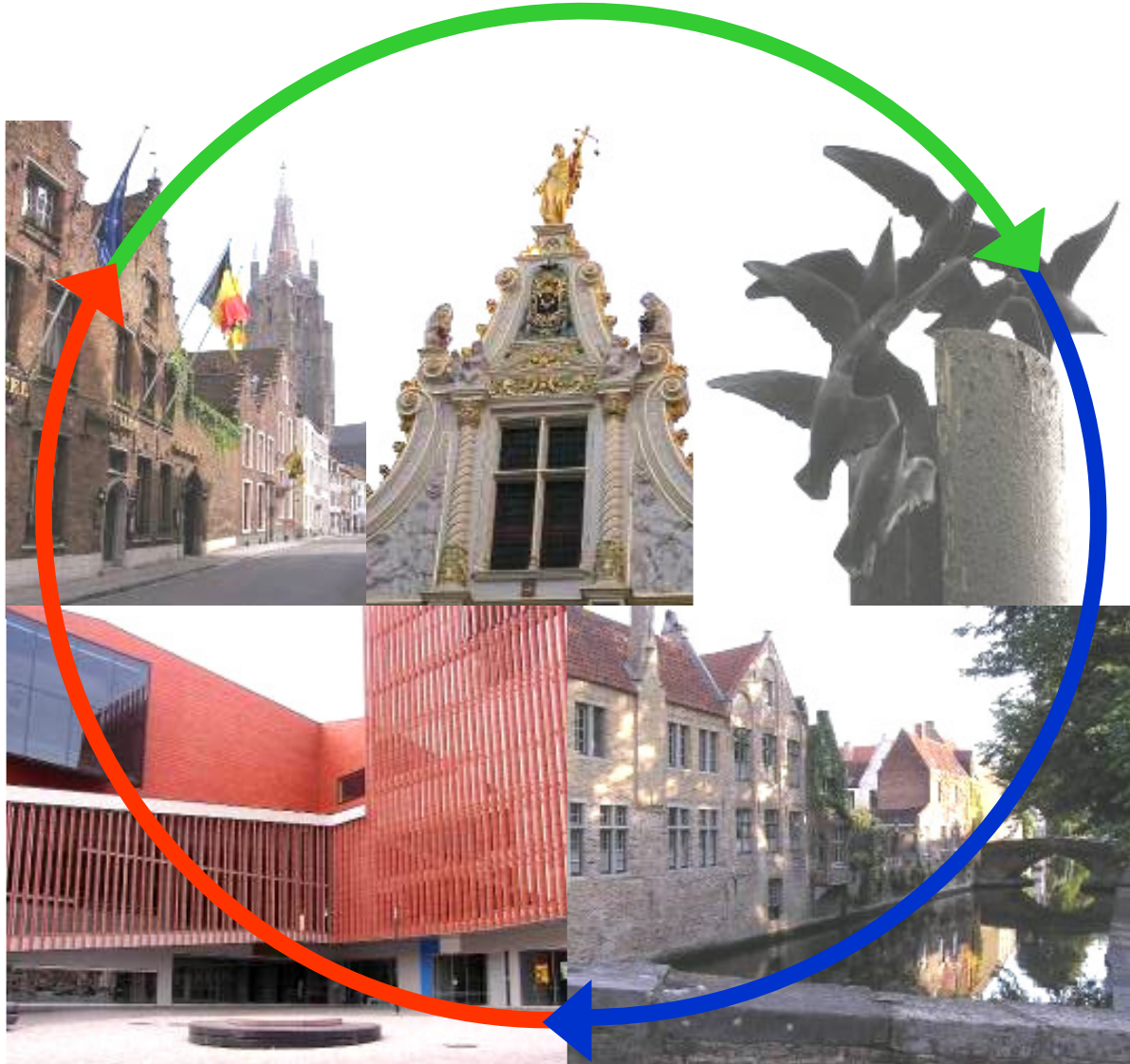
Deze verkorte pdf-versie bevat slechts 2 van de 7 foto's
per traject (groen / blauw / rood).
Bovendien zijn de vragen en antwoorden weggelaten.



steunt



Nodigt u uit voor een uitzonderlijk bezoek aan
BRUGGE



Met het gezin, vrienden of collega's, beleef een uitzonderlijke dag met uw bezoek aan de historische stad Brugge...

7CQ-STADSWANDELING

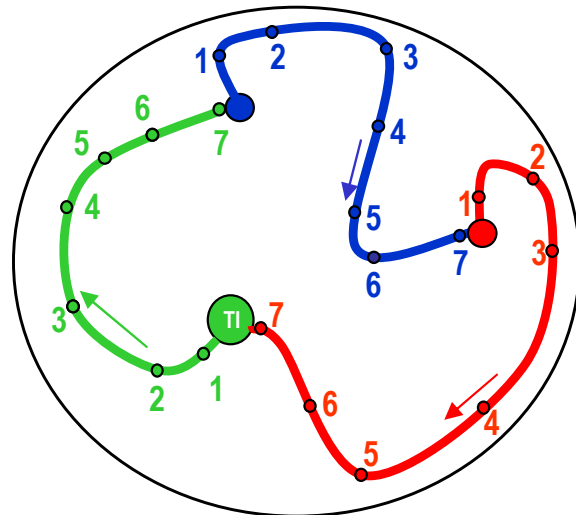
3 Trajecten van +/- 1u30

www.7cq.be



HET 7CQ WANDELCONCEPT

De 7CQ stadswandeling is de meest ideale manier om een stad (beter) te leren kennen. De 7CQ stadswandeling begint (en eindigt) steeds bij de "Tourist Info" (TI) († **Zand - concertgebouw**) in het stadscentrum. De wandellus bestaat uit 3 deeltrajecten: eerst het **groene deeltraject**, dan het **blauwe deeltraject** (start = **Huidevettersplein**), en tenslotte het **rode deeltraject** (start = **de Gentpoort**). Elk deeltraject bestaat uit 7 foto's die in de juiste volgorde moeten worden gezet tijdens de wandeling zelf. Vanaf de "Tourist Info" vindt men al snel de eerste foto uit de 7 foto's van het groene deeltraject. Daarna volgt men telkens de wandelinstructies onderaan de fotokaart om de volgende foto te vinden. Op elke fotokaart staat ook een historische noot met informatie over de plek.



EXTRA...

Voor wie wil... op elke fotokaart is ook steeds een vraag te vinden die men al dan niet wil oplossen... de 3x7 antwoorden op de vragen dient men te noteren in de tabel op de antwoordkaart na de 21 fotokaarten (herhaal daarbij telkens het onderlijnde kernwoord in de vraag). De antwoorden zijn niet noodzakelijk altijd in de directe buurt van de foto zelf terug te vinden (maar meestal wel). De correcte antwoorden zijn opgenomen in codevorm op de allerlaatste kaart, samen met de correcte wandelroute die men eigenlijk diende te volgen. Zodoende kan men op het einde van de wandeling eventueel de score evalueren (op 21 aldus). Ideaal voor wie van een wandelzoektocht houdt, of voor team building events van bedrijven of verenigingen...

*Tijdens de wandeling kan men de gevolgde route eventueel aanduiden op de daartoe voorziene antwoordkaart met **stadsplan**, zodat men zich ten allen tijde kan oriënteren.*

BELANGRIJK...

- Wees voorzichtig en respecteer ten allen tijde de verkeers- (en andere) regels die geldig zijn op de openbare weg en de publieke ruimte. 7CQ kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor gebeurlijke ongevallen tijdens de wandeling.

- Deze wandeling is geschikt voor wandelaars die "goed te been" zijn; er dienen immers vaak trappen e.d. te worden op- of afgelopen.

- De duurtijd per traject (groen – blauw – rood) wordt geschat op 1.30u. In totaal duurt de volledige wandeling dus ongeveer 4.30u (zonder pauzes). Uiteraard kan men er voor kiezen om slechts 1 of 2 deeltrajecten (van de 3) te lopen, of de wandeling gewoon af te breken en terug te gaan naar het centrum (via het stadsplan)...

- Een stad leeft. Dingen veranderen. Dit betekent dat bepaalde elementen op de foto's kunnen verdwijnen of veranderen, bv. omwille van seizoenswissels. Dergelijke wijzigingen mogen altijd worden overgemaakt aan 7CQ zodat aanpassingen kunnen worden doorgevoerd om de 7CQ wandelingen up to date te houden.

- 7CQ behoudt de auteursrechten op foto's, vragen en wandelconcept.

BRUGGE

Dit is fotokaart
nummer ... / 7



www.7cq.be



Historische noot

De "Sint Salvator-kathedraal" die men hier net gepasseerd is, was oorspronkelijk een kleine parochiekerk daterend uit de 12de eeuw. Toen op het einde van de 18de eeuw de Franse bezetter de "Sint Donaaskerk" aan "De Burg" met de grond gelijk maakte, moest er een nieuwe bisschoppelijke zetel worden gevonden. Daartoe werd in 1834 aldus de (kleine) "Sint Salvator" gekozen, dewelke in de eropvolgende jaren om die reden serieuze vergrotings-transformaties zou ondergaan. Zo werd o.a. de toren aanzienlijk verhoogd (door de Engelse architect "William Chantrell"), derwijze dat de "Sint Salvator" het kon opnemen tegen de in de buurt gelegen "OLV.-kerk" cfr. de foto. In deze laatste worden overigens een aantal belangrijke kunstwerken tentoongesteld, zoals bv. het "Madonna"-beeld van "Michelangelo" en de praalgraven van "Maria van Bourgondië" en "Karel De Stoute".

Vraag

Volgende fotokaart

Neem de straat aangegeven op de foto en sla voor de kerk linksaf. Wat verder herkent men dan het volgende beeld.



Historische noot

Het Brugse concertgebouw werd opgericht na 2000, ter gelegenheid van de gebeurtenis “Brugge, culturele hoofdstad van Europa”, en is ontworpen door het architectenbureau “Robbrecht & Daem”. De moderne contrastarchitectuur (in vergelijking met het historische Brugge) van “het rode gebouw” heeft reeds gezorgd voor menige discussie, doch niemand twijfelt nog aan de hoge akoestische en esthetische kwaliteiten die de grote zaal en de kamerorkestzaal bieden; zaalakoestisch gezien behoort de grote zaal met haar 1300 zitjes immers tot één der beste wereldwijd, hetgeen o.a. te danken is aan het wereldvermaarde Engelse “consultancy” bureau “Arup Acoustics”. Bovenaan de “Lantaarntoren”, dit is het hoogste deel van het complex, is er een terrascafé dat een adembenemend zicht biedt op de torens van Brugge.

Vraag

Volgende fotokaart

De volgende foto is genomen in de directe buurt van het concertgebouw.

BRUGGE



Dit is fotokaart
nummer ... / 7

www.7cq.be



Historische noot

De “Meebrug”, die men hier oversteekt, en de “Peerdebrug” (cfr. foto) zijn de oudste stadsbruggen. De geschiedenis van Brugge, ook wel het “Venetië van het Noorden” genoemd omwille van de vele kanaaltjes (of “reien”), gaat terug tot de 2de eeuw n.C. In die tijd was er een Gallo-Romeinse nederzetting op Brugs grondgebied, waarvan de bewoners niet enkel landbouwers waren, doch ook handelaars met goede contacten met Engeland en Gallië. Begin 9de eeuw kreeg Brugge, mede door handelsrelaties met Scandinavië, haar huidige naam, wellicht afkomstig van het oud-noorse “bryggia”. Andere bronnen vermelden eerder als oorsprong het keltische “Rogia”, wat “heilig water” betekent. Vanaf de 11de eeuw werd Brugge, door haar toen rechtstreekse toegang tot de zee, een internationaal handelscentrum. Het 1ste beursgebouw ter wereld bevond zich ten huize van het Brugse koopmangeslacht “Van der Beurse”.

Vraag

Volgende fotokaart

Vervolg dezelfde richting tot aan het park verderop, en wandel er binnen.

BRUGGE



Dit is fotokaart
nummer ... / 7

www.7cq.be



Historische noot

De “Rozenhoedkaai” is wellicht het meest gefotografeerde hoekje van de stad. Aan deze kaai zijn de aanlegsteigers van de plezierboten gelegen, waarmee men Brugge op een andere wijze kan leren kennen (dan te voet). Zeker een aanrader! Op deze plek wordt in feite ook de associatie opgeroepen met het middeleeuwse beeld van Brugge als zeehavenstad.

Vraag

Volgende fotokaart

Wandel via de naastgelegen “Wollestraat” over het water en naar de toren op volgende foto.



www.7cq.be



Historische noot

Men vindt, verspreid over de stad, nog een aantal typische “handwerkhuisjes” waar o.a. aan “kantklossen” wordt gedaan, zo dus ook in dit steegje. Kantklossen is in Brugge een eeuwenoude ambacht, die tegenwoordig een soort “revival” doormaakt; zo worden er bv. zomerstages kantklossen georganiseerd voor de jeugd in kantateliers, en zo is er een kantschool, een kantcentrum alsook een kantmuseum. “Brugs kant” ligt in feite in het verlengde van de eerdere Brugse lakenindustrie, die ook een wereldwijde vermaardheid heeft gekend. Naast deze textielproducten is Brugge ook geliefd om haar pralines en chocoladesnuisterijen van zeer hoge kwaliteit; dit wordt weerspiegeld in de vele pralinewinkeltjes, vnl. aanwezig in het stadscentrum, teneinde de vele toeristen te bekoren.

Vraag

Volgende fotokaart

Sla aan het einde van de steeg (aan de straat) linksaf, en dan wat verder (ter hoogte van de kerk) opnieuw links, een ander (poort)steegje door. Men komt dan uit op een plaats met een aantal typische gebouwen, alwaar de laatste foto werd genomen.



Dit is fotokaart
nummer ... / 7

www.7cq.be



Historische noot

Het “Brugse Begijnhof” bestaat vnl. uit witgekalkte huisjes die zijn gebouwd in de 17de eeuw. Het begijnhof was destijds een afzonderlijke parochie met speciale rechten. Op de poort (1776) staat het opschrift “sauve garde”. De dienaren van de schout, zeg maar de politie, hadden hier immers geen bevoegdheid. Dat betekent bv. dat wie in het begijnhof asiel zocht, niet gearresteerd kon worden. Op de poort prijkt ook een beeld van “Elisabeth van Hongarije”, bekend om haar liefdadige werken. Het begijnhof bezit verder onder meer nog een renaissancebeeld van de “OLV-ten-Wijngaarde”. Het beeld boven de deur van de grootjuffrouw (hoofd van het begijnhof) is een kopie, want het origineel bevindt zich in de begijnhofkerk. Het begijnhof wordt nu gebruikt als klooster door de “Orde van Sint-Benedictus”.

Vraag

Volgende fotokaart

Verlaat het binnenhof via de poortuitgang rechts achterin, stap de “Wijngaardstraat” in en neem vervolgens de eerste links tot aan het plein.

BRUGGE

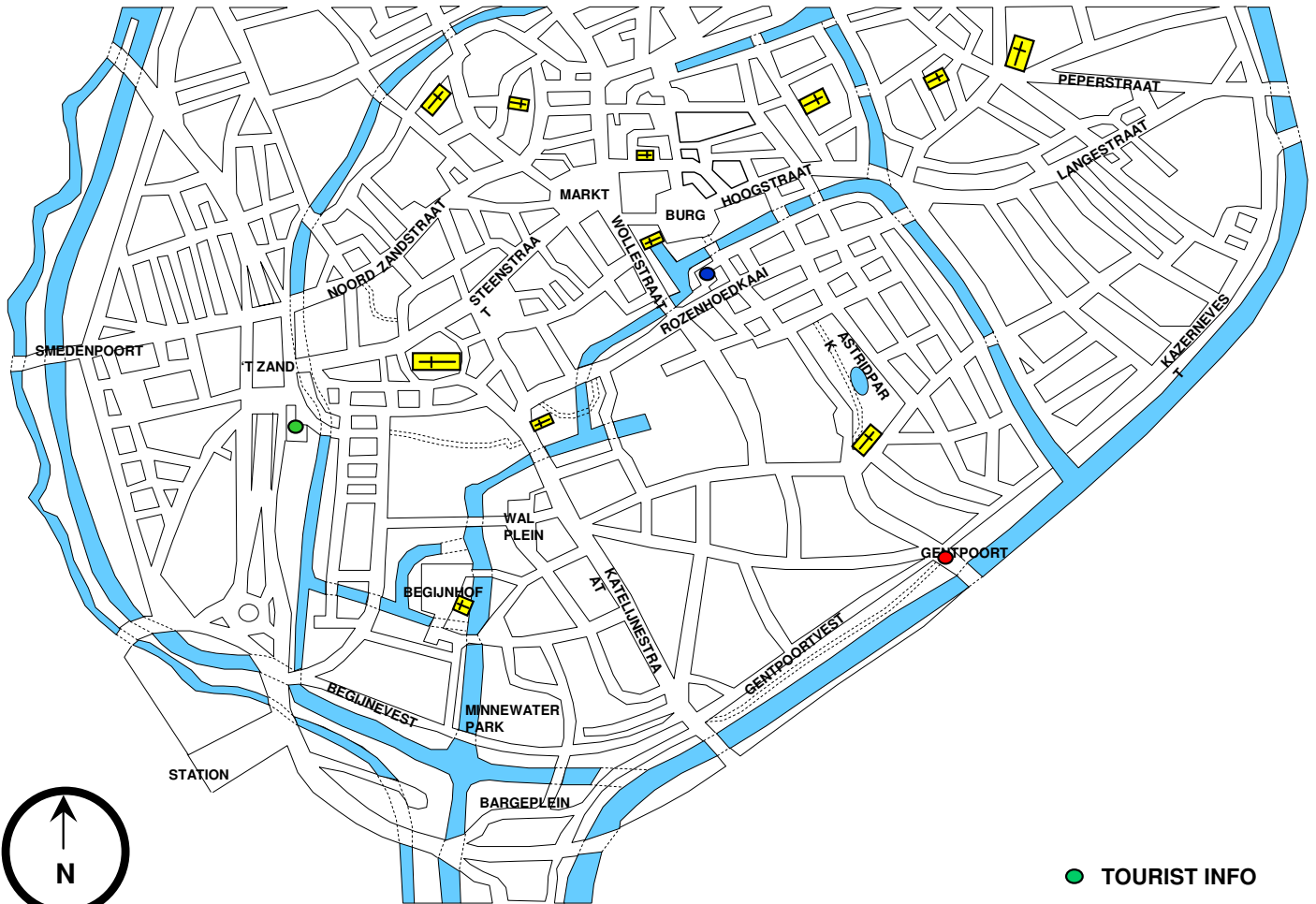
GROENE TRAJECT

BLAUWE TRAJECT

RODE TRAJECT

Kernwoord	Antwoord	Kernwoord	Antwoord	Kernwoord	Antwoord

www.7cq.be



● TOURIST INFO

BRUGGE

ANDERE "7CQ" STEDEN



Aalst



Brussel



Geraardsbergen



Kortrijk



Roeselare



Antwerpen



Doornik



Halle



Leuven



Tongeren



Bergen



Durbuy



Hasselt



Luik



Turnhout



Bouillon



Eupen



Hoei



Mechelen



Verviers



Brugge



Gent



Ieper



Namen



Waterloo

www.7cq.be



OP DE HIERNAVOLGENDE KAART VINDT U DE
ANTWOORDEN OP DE 3 X 7 VRAGEN EVENALS DE
WANDELROUTE DIE MEN DIENDE TE VOLGEN